

Richard Deschênes

Born in Alma (Quebec), lives in Montréal

e-mail : jrdeschenes@gmail.com

Site Web : <http://www.richarddeschenes.com>

EDUCATION

1985-1986 Pratt Graphics Center, New-York, U.S.A

1982-1985 BFA Concordia University, Montréal

SOLO EXHIBITIONS

2018 *Les Atomistes*, Galerie B-312, Montréal, Québec

2013 *Soustractions*, VU PHOTO, Québec

De la piscine aux verts, OPTICA, Montréal

2012 *Transfert*, Expression: Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe

2010 Galerie MCclure, Montréal

2008 Galerie Plein-Sud, Longueuil

2006 Publication du livre *espèce* aux Éditions l'Oie de Cravan, Montréal

2005 Galerie d'art d'Outremont, Outremont

2004 Galerie Art Mûr, Montréal

2002 *météo*, Maison de la Culture Côte-Des-Neiges, Montréal

Galerie Éric Devlin, Montréal

2001 *parasites*, Galerie Éric Devlin, Montréal

2000 *Systèmes*, Langage Plus, Alma, QC

Systèmes, Galerie Éric Devlin, Montréal (catalogue)

1997 Galerie Éric Devlin, Montréal

1995 *La chasse*, Galerie Trois-Points, Montréal

1994 Galerie Regart, Lévis, QC

1993 Galerie Trois-Points, Montréal

1992 Galerie Trois-Points, Montréal

1992 Galerie Trois-Points, Montréal

1991 Galerie Trois-Points, Montréal

1989 Galerie L'Oeil de poisson, Québec

Espace Virtuel, Chicoutimi, QC

1989 Galerie Trois-Points, Montréal

GROUP EXHIBITIONS

2012 *Art Market Budapest 2012*, Galerie Thomas Henry Ross, Montréal.

2010 *Collection La peau de l'ours*, Maison de la Culture Frontenac

2009 *15 ème anniversaire*, Galerie d'art d'Outremont, Outremont

Nomade La Collection Loto-Québec en mouvement, Montréal.

2004 *Open Studio*, Atelier Bellechasse, Montréal

2003 *Deux jours pour un convoi*, Atelier Bellechasse, Montréal

Voilà la Collection Loto-Québec en Mexico, Musée de las Artes de L'Université de Guadalajara, Mexique

Le Salon du printemps, (AGAC), Montréal

2002 *Shanghai in the Eyes of Overseas Artists*, Shanghai, China

Le Salon du Printemps, (AGAC), Barcelona, Spain

1999 *New Art Barcelona*, (AGAC), Barcelona, Spain

1998 *Un portrait de la peinture*, Galerie Éric Devlin, Montréal

1998 *Ins Blickfeld gerückt*, Palais Liechtenstein, Feldkirch, Autriche

- 1997 *Ins Blickfeld gerückt*, Musée Nordico, Linz, Autriche
 1997 *Kunst Wien 97*, Galerie Éric Devlin, Vienne, Autriche
 1997 Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec, Alma, QC
- 1996 *Reclaiming Paradise: survival of Montreal painting in the '90*, (curator: David Liss), Saidye Bronfman Center, Montréal
- 1995 *Natured*, (curators: Claire Christie and Sandra Gregson), Mercer Union, Toronto
- 1995 *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art actuel, Montréal
- 1995 *Nomade*, (curator: David Liss), in different locations in Montréal
- 1995 Biennale du dessin, de l'estampe et du papier, Alma, QC
- 1994 Aliya Gallery, Atlanta, U.S.
- 1993 Biennale du dessin, de l'estampe et du papier, Alma, QC
- 1992 *Puissance et reflets*, Centre régional de la création contemporaine, Marseille, Palais de l'art, Toulouse, France
- 1991 *Nouvelles acquisitions*, Collection de prêt, Musée du Québec
- 1990 Biennale du dessin, de l'estampe et du papier, Alma, QC
- 1988 *Young Canadian Artists*, (curator: Alayn Ouellet), Centre d'art contemporain de la préfecture d'Osaka, Ja

RESIDENCIES

- 2011 Paris - Cité Internationale des Arts (Conseil des Arts du Canada)
 2002 Shanghai – Shanghai in the Eyes of Overseas Artists (3 weeks)
 2001 Mallorca – Studio Exchange (2 months)
 1991 Barcelona – Independant (12 months)
 1987 London – Independant (16 months)
 1986 New York – Pratt Graphics Center (10 months)

COLLECTIONS

Collection Prêt d'oeuvres d'art (Musée du Québec), Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada, Banque nationale du Canada, Compagnie minière IOC (Montréal), Hydro-Québec, Loto-Québec, Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec.

GRANTS

- 2016 Grant Recherche/Création, Conseil des Arts et Lettres du Québec
 2013 Grant Recherche/Création, Conseil des Arts et Lettres du Québec
 2011 Grant, International Residencies (Paris), Canada council for the Arts
 2009 Creation and Research Grant, The Canada Council for the Arts
 2007 A Grant, Conseil des Arts et Lettres du Québec
 2003 B Grant, The Canada Council for the Arts
 2002 Travel grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
 2001 B Grant, The Canada Council for the Arts
 2000 A Grant (long term), Conseil des Arts et des Lettres Québec
 1998 Travel Grant, The Canada Council for the Arts
 1997 Travel Grant, Ministère de la culture du Québec
 1992 B Grant (long term), Ministère de la culture du Québec
 1992 B Grant, The Canada Council for the Arts
 1990 B Grant, The Canada Council for the Arts

1990 B Grant (short term), Ministère de la culture du Québec
1989 Project Grant, The Canada Council for the Arts

PUBLISHED CATALOGUES AND DOCUMENTS

Images in Transit, (text by Bernard Schütze), Expression, Ste-Hyacinthe, 2012
Reproductions, (text by Pascale Beaudet), plein sud, Longueuil, 2008
espèce, Éditions l'Oie de Cravan, Montréal, 2006
Shanghai in the Eyes of World Artists, Shanghai, Chine, 2003
Le Salon du printemps de Montréal, (AGAC), Montréal, 2003
Le Salon du Printemps, (AGAC), Montréal, 2002
Systèmes, Galerie Éric Devlin, Montréal, 2000
Ins Blickfeld gerückt, Galerie Éric Devlin, Montréal, 1997.
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec, Alma, QC, 1997.
Natured, Mercer Union, Toronto, 1995.
Les Ateliers s'exposent, 1995, Cobalt Art actuel, Montréal, 1995.
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, QC, 1995.
Le lieu de l'être, Musée du Québec, Québec, 1994.
Richard Deschênes, Musée du Québec, Québec, 1993.
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, QC, 1993.
Neuf artistes Québécois, sept artistes Français, Centre International d'Art Contemporain de Montréal,
Espace régional de la création contemporaine de Marseille, France, 1991.
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, QC, 1989.
Young Canadian Artists, Contemporary Art Center, Osaka, Japon, 1988.

REVIEWS

DOMINIQUE SIROIS-ROULEAU, esse webzine, « Richard Deschênes – Les Atomistes », Galerie B-312, Montréal, juin 2018.
DOMINIQUE SIROIS-ROULEAU, "Soustractions - Richard Deschênes", VU-PHOTO Blog, Québec, 2014.
BERNARD SCHÜTZE, "De la piscine aux verts", OPTICA, Montréal, juin 2013, CV96, hiver 2014.
PAUL-HENRI FRENIÈRE, "Le transfert de Deschênes", journal mobiles, Ste Hyacinthe, 2012
LA CHANCE, Michaël, «Un singe anagramnésique», ETC, Montréal, septembre 2000
TOMA, Christina, «Matière de rêves», Vie des Arts, Montréal, printemps 2000.
MORIN, Manon, «Dessins. Richard Deschênes», Ici, Montréal, 18 décembre 1997.
CATCHLOVE, Lucinda, «Polluted Canvas», Hour, Montréal, feb. 15 1996.
AQUIN, Stéphane, «Reclaiming Paradise», Voir, Montréal, 22 février 1996.
AQUIN, Stéphane, «Maudits patterns», Voir, Montréal, 30 mars 1995.
LISS, David, «Ambiguous Metaphors: time, memory and a monkey», The Gazette, Montréal, March 25th 1995.
MORIN, Manon, «Des Histoires en cercle», ETC, Montréal, février 1993.
DUMONT, Jean, «Les Détours de la mémoire», Le Devoir, Montréal, 11 janvier 1992.
GIROUARD, Éric, «Duo dynamique», McGill Daily, Montréal, mars 1992.
CRON, Marie-Michèle, «Grandeur nature», Voir, Montréal, 10 janvier 1991.
GRAVEL, Claire, «Richard Deschênes et l'immensité de la peinture», Le Devoir, Montréal, 12 janvier 1991.
GRAVEL, Claire, «Deschênes, Joliffe, Simkins: trois grands peintres», Le Devoir, Montréal, 21 avril 1989.